

Ana María Guardia Nicolás

Algunas exposiciones:

- Enero 2006. México, D.F. . . Exposición Revista. Portada e ilustración de todos los artículos interiores con motivo del 45vo. Aniversario de la Revista del Centro de Investigación Científica y Estudios Avanzados (CINVESTAV).
- Noviembre y Diciembre 2005. México, D.F., Club de Industriales University Club de Bosques. Exposición individual denominada Jardines Cósricos.
- Noviembre / 2004. San Diego, Calif., U.S.A., The Gallery on 5th Exposición Individual en beneficio a la Fundación Los Amigos de los Niños de California. 1837 5Th. Ave., San Diego, Ca., 92101.
- Septiembre - octubre// 2004. Roma, Italia, Gallería d'Arte L' Acuario. Exposición Individual "Giardini Cosmici", Vía Giulia 178, Roma.
- Febrero / 2002. Zacatecas, Zac., Museo Francisco Goitia. Exposición individual "Muestra de la Obra de Ana María Guardia".
- Noviembre / 2001. Tijuana, B.C., Instituto de Cultura del Municipio de la ciudad de Tijuana. Casa de la Cultura Altamira. Exposición individual "Bestiario de Amor Floral".
- Octubre / 2000. Tijuana, B.C., Centro Cultural Tijuana (CECUT-CONACULTA). Exposición Individual "Orígenes de la Vida en Suburbios Cósricos" integrada por siete series.
- Mayo - junio / 2005. Centro Cultural Tijuana, CECUT. Exposición colectiva "Baja Terra, entre Mar y Desierto" un homenaje a Baja California.
- Septiembre / 2004. Instituto de las Américas en la Universidad de San Diego California (UCSD). La Jolla, Calif., U.S.A. Exposición Colectiva, Valrá y Ana María Guardia.
- Junio / 2004. Reconocimiento Talentos Locales, Consejo de Desarrollo Económico y Comité de Imagen de la ciudad de Tijuana, Baja California.
- Abril / 2004. Consulado General de México, San Diego, Calif., U.S.A. Invitada a participar en la Feria anual de Arte ArtWalk. Exposición colectiva al igual que en Abril / 2003. Consulado General de México, colectiva.
- Octubre / 2002. Museo Británico, Londres.- Invitada para estudio y representación del animal león.
- Abril / 2002. México, D. F., Asamblea Legislativa del Distrito Federal. Exposición "Trocitos de Vida de la Calle de la Ciudad de México en Triple A": Andrés Henestrosa, Ana María Guardia y Arrigo Coen.

- Julio / 1999. Exposición Individual Regeneración. Retrato Ricardo Flores Magón esta en exposición permanente en una de las salas del Museo de la Revolución, México, D.F.

· Julio / 1999. México, D.F., Museo de la Revolución, México. Instituto de Cultura de la Ciudad de México. Exposición individual Ricardo Flores Magón a finales del Siglo XX.

- noviembre / 1998. Museo de Artes Gráficas, Oaxaca. Colaboración con los maestros Gilberto Aceves Navarro y Mariano Villalobos en la realización de varias pinturas de gran formato sobre la cosmogonía zapoteca como parte de un performance action painting con música, poesía, teatro y pintura dirigido por el maestro José Luis Cruz. Y - 20 Y 21 noviembre 1998. Convento del Carmen, Chiapas. Colaboración con los maestros Gilberto Aceves Navarro y Mariano Villalobos en la realización de tres pinturas de gran formato sobre la cosmogonía maya como parte de un performance action painting con música, poesía, teatro y pintura dirigido por el maestro José Luis Cruz.

<http://www.anamariaguardia.com>

Mail: aguardia12@prodigy.net.mx